

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «**Основы дизайна**» для 3-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024г., протокол №1.

Планируемые результаты

К концу третьего года обучения по программе «Основы дизайна» обучающиеся должны

знать:

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофрокартона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание учебного плана

№ темы п/п	Название раздела/темы	Материалы
<i>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ»)</i>		
1.1	Объемные изделия в технике оригами <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Работа в технике оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемных поделок с использованием различных модулей оригами.	Цветная бумага

1.2	Симметричное вырезание <i>Теория.</i> Приемы симметричного вырезания. <i>Практика.</i> Вырезание бабочек, применяя приемы симметричного вырезания. ► <u>Продвинутый уровень</u> Вырезание бабочек, применяя приемы симметричного вырезания и прорезной аппликации.	Цветная и белая бумага
1.3	Игрушки из картона с подвижными деталями <i>Теория.</i> Виды конструкций игрушек с подвижными деталями. <i>Практика.</i> Изготовление игрушки из картона и проволоки. ► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление игрушки более сложной конструкции.	Картон, проволока
1.4	Рисование ватой по бархатной бумаге <i>Теория.</i> Приемы рисования ватой. <i>Практика.</i> Выполнение рисунка животных в технике рисования ватой на бархатной бумаге.	Бархатная бумага, вата
1.5	Моделирование из конусов <i>Теория.</i> Создание образов на основе геометрических тел. <i>Практика.</i> Моделирование из конусов животных. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование из разных геометрических тел (конус, куб, цилиндр и т.д.) фигурок животных.	Цветная бумага
1.6	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе <i>Теория.</i> Приемы моделирования на каркасе. <i>Практика.</i> Изготовление поделок из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.	Гофрированная бумага, проволока
1.7	Надрезание бахромой, скручивание в жгут <i>Теория.</i> Приемы скручивания и надрезания гофрированной бумаги. <i>Практика.</i> Изготовление цветов из гофрированной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление цветов и бабочек, применяя приемы скручивания в жгут и надрезания бахромой гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага

1.8	Объемное конструирование из деталей оригами <i>Теория.</i> Использование деталей оригами в создании объемной композиции. <i>Практика.</i> Изготовление объемных деревьев из деталей оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемной композиции с использованием различных деталей оригами.	Цветная бумага
1.9	Моделирование из бумаги и салфеток <i>Теория.</i> Приемы моделирования из бумаги и салфеток. <i>Практика.</i> Изготовление деревьев из цветной бумаги и салфеток. ► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление деревьев и цветов из цветной бумаги и салфеток.	Цветная бумага, салфетки
1.10	Простое торцевание на бумажной основе <i>Теория.</i> Приемы торцевания на бумаге. <i>Практика.</i> Выполнение работы в технике торцевания на бумажной основе.	Гофрированная бумага, картон
1.11	Многослойное торцевание <i>Теория.</i> Приемы многослойного торцевания. <i>Практика.</i> Выполнение коллективной работы в технике многослойного торцевания.	Гофрированная бумага, цв. бумага, картон
1.12	Моделирование из фольги <i>Теория.</i> Приемы моделирования из фольги. <i>Практика.</i> Моделирование цветов из фольги на проволочном каркасе. ► <u>Продвинутый уровень</u> Моделирование грозди винограда из фольги на проволочном каркасе.	Фольга, проволока
1.13	Объемные украшения для костюма из бумаги <i>Теория.</i> Использование объемных украшений из бумаги для декорирования костюмов. <i>Практика.</i> Изготовление объемных цветов из гофрированной и цветной бумаги. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение шляпки-образа с применением разных видов бумаги и декоративных деталей.	Гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ»)		

2.1	Аппликация из резаных нитей <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение домашних животных в технике аппликации с использованием резаных нитей.	Шерсть, картон
2.2	Нитяная бахрома <i>Теория.</i> Использование нитяной бахромы в изготовлении поделок. <i>Практика.</i> Изготовление собачки из нитяной бахромы.	Шерсть, тесьма
2.3	Моделирование из помпонов <i>Теория.</i> Приемы моделирования из помпонов. <i>Практика.</i> Изготовление поделок из шерстяных помпонов.	Шерсть, картон, проволока
2.4	Изонить <i>Теория.</i> Приемы работы в технике изонить. <i>Практика.</i> Выполнение изображения бабочек в технике изонить. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение открытки в технике изонить.	Картон, мулине
2.5	Мозаика и аппликация из нитяных валиков <i>Теория.</i> Приемы изготовления нитяных валиков. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации с использованием нитяных валиков. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение мозаики и аппликации из нитяных валиков.	Шерсть, картон
2.6	Приклеивание ниток по спирали <i>Теория.</i> Приемы приклеивания ниток по спирали. <i>Практика.</i> Выполнение работы с приклеиванием ниток по спирали.	Шерсть, картон
2.7	Аппликация из распущенного трикотажа <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из распущенного трикотажа.	Трикотаж, картон
2.8	Вышивание по ткани <i>Теория.</i> Виды и приемы вышивания (стебельчатый и тамбурный швы). <i>Практика.</i> Выполнение вышивки по ткани. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение вышивки уголка платочка небольшого размера с обработкой края петельным швом.	Ткань, мулине

2.9	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из ткани, приклеенной на бумагу.	Ткань, бумага, тесьма
2.10	Аппликация из жатой ткани <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из жатой ткани.	Ткань, бумага, картон
2.11	Аппликация из ткани и ниток <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из ткани и ниток. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение аппликации из ткани и ниток с применением декоративного материала.	Ткань, шерсть, картон
2.12	Шитье по выкройкам <i>Теория.</i> Приемы шитья. <i>Практика.</i> Шитье по выкройкам.	Ткань, шерсть, тесьма
Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ»)		
3.1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений <i>Теория.</i> Приемы раскатывания пластилина. <i>Практика.</i> Работа с пластилином.	Пластилин, картон
3.2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином. <i>Практика.</i> Выполнение мозаики из разрезных деталей пластилина. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение орнамента из разрезанных деталей пластилина.	Пластилин, картон
3.3	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе <i>Теория.</i> Использование пластилина в аппликации. <i>Практика.</i> Выполнение обратной аппликации на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
3.4	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито <i>Теория.</i> Приемы изготовления пластилиновых нитей. <i>Практика.</i> Изготовление цветов из пластилиновых нитей. ► <u>Продвинутый уровень</u> Изготовление деревьев и цветов из пластилиновых нитей.	Пластилин, металлическое сито, картон

3.5	Разрезание пластилина, аппликация <i>Теория.</i> Нетрадиционные виды работы с пластилином. <i>Практика.</i> Выполнение аппликации из разрезных деталей пластилина.	Пластилин, картон
3.6	Лепка из соленого теста на каркасе <i>Теория.</i> Приемы лепки на каркасе. <i>Практика.</i> Лепка животных из соленого теста на каркасе из фольги.	Соленое тесто, фольга
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)		
4.1	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Выполнение модуля кусудамы «Супершар». ► <u>Продвинутый уровень</u> Создание художественных образов на основе модуля «Супершар».	Цветная, белая, упаковочная бумага
4.2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля <i>Теория.</i> Приемы сборки изделия из модулей. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Создание поделки из модулей «Супершар» и треугольного модуля.	Цветная и белая бумага
4.3	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля <i>Теория.</i> Приемы сборки изделия из модулей. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Цветная, гофрированная бумага
4.4	Объемные изделия из треугольных модулей <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами.	Цветная бумага

4.5	Художественные образы из треугольных модулей <i>Теория.</i> Использование деталей модульного оригами в создании объемных поделок. <i>Практика.</i> Работа в технике модульного оригами. ► <u>Продвинутый уровень</u> Выполнение объемной поделки из треугольных модулей.	Цветная и белая бумага
4.6	Контрольная работа. Предварительный поиск материала на сайте Страна Мастеров и выполнение работы в одном из изученных видов аппликации (из бумаги, из ткани, из резаных нитей, из нитяных валиков и т.д.)	Различные виды бумаги

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном							
1.1	сентябрь	06.09	урок	1	Объемные изделия в технике оригами	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.2	сентябрь	06.09	урок	1	Симметричное вырезание	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.3	сентябрь	13.09	урок	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.4	сентябрь	13.09	урок	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.5	сентябрь	20.09	урок	1	Моделирование из конусов	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.6	сентябрь	20.09	урок	1	Моделирование из гофрированной бумаги на	Филиал при СОШ № 50,	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая

					проволочном каркасе	каб.418	работа, анализ работ
1.7	сентябрь	27.09	урок	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.8	сентябрь	27.09	урок	1	Объемное конструирование из деталей оригами	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.9	октябрь	04.10 04.10	урок	2	Моделирование из бумаги и салфеток	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.10	октябрь	11.10 11.10	урок	2	Торцевание на бумаге	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
1.11	октябрь	18.10 18.10	урок	2	Многослойное торцевание. Коллективная работа	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
1.12	октябрь	25.10 25.10	урок	2	Моделирование из фольги	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
II четверть							
1.13	ноябрь	08.11	урок	1	Украшения для костюма из бумаги	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
Раздел 2. Текстильные материалы							
2.1	ноябрь	08.11	урок	1	Аппликация из резаных нитей	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.2	ноябрь	15.11 15.11	урок	2	Нитяная бахрома	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
2.3	ноябрь	22.11 22.11 29.11	урок	3	Моделирование из проволоки и помпонов	Филиал при СОШ № 50,	Педагогическое наблюдение, практическая

						каб.418	работа, анализ работ
2.4	ноябрь декабрь	29.11 06.12	урок	2	Изонить на картонных шаблонах	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.4	декабрь	06.12	урок	1	Изонить на картонной основе	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.5	декабрь	13.12	урок	1	Мозаика из нитяных валиков	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
2.5	декабрь	13.12	урок	1	Аппликация из нитяных валиков	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.6	декабрь	19.12 19.12	урок	2	Приклеивание ниток по спирали	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.7	декабрь	20.12	урок	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.8	декабрь	20.12	урок	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
III четверть							
2.9	январь	10.01	урок	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.10	январь	10.01	урок	1	Аппликация из жатой ткани	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.11	январь	17.01	урок	1	Аппликация из ткани и ниток	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ

2.12	январь	17.01	урок	1	Шитье по выкройкам. Коллективная работа	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2.12.	январь	24.01 24.01 31.01 31.01	урок	4	Шитье по выкройкам	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

Раздел 3. Пластические материалы

3.1	февраль	07.02 07.02 14.02 14.02	урок	4	Раскатывание пластилина	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.2	февраль	21.02 28.02	урок	2	Разрезание пластилина. Мозаика	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.3	март	07.03	урок	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.4	март	07.03 14.03 14.03	урок	3	Пластилиновые нити, продавливание через сито	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3.5	март	21.03	урок	1	Разрезание пластилина. Аппликация	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
3.6	март	21.03	урок	1	Лепка из соленого теста на основе из фольги	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

IV четверть

Раздел 4. Модульное оригами

4.1	апрель	04.04 04.04 11.04	урок	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.2	апрель	11.04 18.04	урок	2	Соединение модуля «Супершар» и треугольного	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

					модуля. Нарциссы	каб.418	работ
4.3	апрель май	18.04 25.04	урок	2	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.4	май	25.04 07.05 07.05	урок	3	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ работ
4.5	май	12.05 12.05 16.05 16.05	урок	4	Художественные образы из треугольных модулей	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4.6	май	20.05 20.05	контрольный урок	2	Контрольная работа. Выполнение работы в одном из изученных видов аппликации (из бумаги, из ткани, из резаных нитей, из нитяных валиков и т.д.)	Филиал при СОШ № 50, каб.418	Контрольная работа
Всего: 68 часов							

Внеклассная работа			
	Тема:	Месяц	Место проведения
1.	Мастер-класс, посвященный дню дизайнера-графика, на тему: «Азбука животных нашей Земли»	Сентябрь	Филиал при СОШ № 50, каб.418
2.	Мастер-класс по декорированию почтовых открыток	Октябрь	Филиал при СОШ № 50, каб.418
3.	Выставка «Осенние диковинки»	Ноябрь	Филиал при СОШ № 50, каб.418
4.	Мастер-класс «Подарок другу на Новый год»	Декабрь	Филиал при СОШ № 50, каб.418
5.	Квест-игра «Веселые Деда Художники»	Январь	Филиал при СОШ № 50, каб.418
6.	Просмотр документального фильма «Современные художники»	Февраль	Филиал при СОШ № 50, каб.418

7.	Посещение Центральной библиотеки отдела искусств	Март	Филиал при СОШ № 50, каб.418
8.	Мастер-класс, посвященный Дню Победы, с использованием губки и зубной щетки	Апрель	Филиал при СОШ №56, каб. №1
9.	Турнир знатоков-дизайнеров	Май	Филиал при СОШ №56, каб. №1